

COMUNICATO STAMPA: SOSPENSIONE STAGIONE OPERAINCANTO 2020  
rimandati i due spettacoli di Nyman/Sacks e Rodari/Savona

In ottemperanza a quanto prescritto dall'ultimo DPCM del 24 ottobre, la stagione 2020 di OperaInCanto è al momento sospesa, in attesa di essere riprogrammata non appena ce ne siano le condizioni.

I due spettacoli, *The man who mistook his wife for a hat* (L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello) di **Michael Nyman** dal best-seller di **Oliver Sacks**, previsto per il 6 novembre al Teatro Sociale di Amelia, e *L'opera delle filastrocche* di **Virgilio Savona** su testi di **Gianni Rodari**, in calendario il 15 novembre al Teatro Secci di Terni, saranno quindi riprogrammati in date successive.

Nella difficile situazione che stiamo vivendo, l'Associazione conferma il suo impegno a voler garantire la programmazione dei due titoli, due opere di rara esecuzione (per entrambe sarebbe stata la prima esecuzione in Umbria) e che assumono un particolare significato in questo momento così complesso.

L'opera di Nyman, incentrata sul celebre caso clinico di agnosia visiva descritto da Sacks e nata durante un soggiorno in Umbria del compositore, è, di fatto, un lavoro sul **potere della musica**, linguaggio in grado di salvare dai suoi deficit il Dr.P, che ne è il protagonista. La produzione è in programma anche il 1° e il 2 dicembre al Teatro Palladium di Roma (Stagioni IUC e Nuova Consonanza).

*L'opera delle filastrocche*, composta nel 1983 su testi di Rodari da Virgilio Savona, musicista poliedrico attivo su diversi fronti oltre a quello, notissimo, del Quartetto Cetra, è il titolo che l'Associazione In Canto ha scelto per omaggiare il centenario del grande scrittore. Un'opera leggera e divertente, ambientata in un'aula scolastica, scelta come **gesto di solidarietà** nei confronti del mondo della scuola tutta, di quello infantile, della didattica e del senso comunitario che in ogni aula, così come in teatro, si costruisce. Di quest'ultimo lavoro era stata anche prevista una diffusione in *streaming*.

Il nuovo calendario delle rappresentazioni, nella speranza sia possibile ridefinirlo presto nel rispetto della sicurezza del pubblico e di tutti i lavoratori coinvolti, sarà tempestivamente comunicato.

“Chiedo scusa alla favola antica  
se non mi piace l'avara formica  
io sto dalla parte della cicala  
che il più bel canto non vende... regala!”  
Gianni Rodari